



SİNOPALE– SİNOP BİENALİ, 10. EDİSYONUyla ESKİ ASKERİ GAZİNO BİNASI'NDA AÇILDI

20. yılında “Karada Akıl Yürür, Denizde Sezgi” başlığıyla düzenlenen Sinopale – Uluslararası Sinop Bienali’nin 10. edisyonu, Eski Askeri Gazino Binası’nda sanatseverlerle buluştu! Açılış programı kapsamında 26 Eylül Cumartesi günü küratör konuşmaları ve performanslar da gerçekleştirildi. Belirsizlik dönemlerinde dayanışmanın önemini merkeze alan sergi, 12 ülkeden yaklaşık 25 sanatçının Sinop’ta yerel zanaatkârlar, topluluklar ve gönüllülerle birlikte ürettikleri eserlerden oluşuyor. Sergi ve etkinlikleriyle 15 Kasım’a kadar devam eden Sinopale 10, izleyicileri günümüzün belirsizliklerle dolu dünyasında bilgi üretmenin, karar vermenin ve birlikte yaşamının farklı yollarını düşünmeye davet ediyor.

2006’da gerçekleşen ilk edisyonunun ardından yirmi yılı geride bırakan **Sinopale – Uluslararası Sinop Bienali**, 2 Eylül-15 Kasım 2026 tarihleri arasında 10. edisyonu ile sanatseverlerle buluşuyor. **Sinopale 10**’un eş-küratörlüğünü **Deniz Kırkalı, Mariam Natroshvili, Marina Fokidis ve Melih Görgün** üstleniyor.

Yerel katılımı, imece temelli üretim modeli ve ulusal ve uluslararası sanatçılarla kurduğu işbirlikleri sayesinde Sinop’u, çağdaş sanatın önemli buluşma noktalarından biri hâline getiren bienal aynı zamanda çağdaş sanatın ağırlıklı olarak Avrupa merkezli dolaşım ağlarına dayanan yerleşik yapısına alternatif, daha kapsayıcı ve çok merkezli bir yaklaşım benimsiyor. Avrupa’nın yanı sıra Gürcistan, Güney Kore, Kazakistan, Venezuela gibi farklı coğrafyalardan sanatçıları programına dahil eden bienalde, Gürcistan’dan **Mariam Natroshvili**’nin eş-küratör olarak katılımı da bu yaklaşımın önemli bir parçasını oluşturuyor. Bu tercih, **Sinopale**’nin farklı coğrafyalar arasında yeni ilişkiler kurma ve çağdaş sanatın dolaşım kanallarını çeşitlendirme yönündeki iradesini yansıtıyor.

Türkiye’nin en köklü çağdaş sanat bienallerinden biri olan **Sinopale**, sanat üretimini sergi açılışından çok önce başlatan süreç odaklı yapısıyla da dikkat çekiyor. Hazır işlerin sergilenmesi yerine, tüm eserlerin Sinop’ta ve Sinoplularla birlikte üretildiği bienalde uluslararası sanatçılar, yerel zanaatkârlar, topluluklar ve gönüllüler birlikte çalışarak ana sergi için üretim yapıyor.

Sergi ve Etkinlikler 15 Kasım’a Kadar Devam Ediyor

Bu yıl 2 Eylül’de üretim süreciyle başlayan **Sinopale 10**, yaklaşık üç haftanın ardından bu sürecin ürünü olan sergisini 25 Eylül’de **Eski Askeri Gazino Binası**’nda ziyarete açtı. Bienalin, Sinoplu bir balıkçının sözünden ilham alan bu yılki başlığı “**Karada Akıl Yürür, Denizde Sezgi**”, sanatseverleri günümüzün belirsizliklerle dolu dünyasında bilgi üretmenin, karar vermenin ve birlikte yaşamının farklı yollarını düşünmeye davet ediyor.

Sinop’un denizle kurduğu tarihsel ilişki, bienalin çıkış noktalarından birini oluşturuyor.

Karadeniz'in güvenli limanlarından biri olarak bilinen Sinop'ta yaklaşan bir fırtına, çoğu zaman, önce denizin ve balıkçıların davranışlarında kendini gösterir. Teknelerin limana sığınmaya başlaması, değişen koşulların habercisidir. **Sinopale 10** bu gözlemden hareketle, belirsizlik dönemlerinde dayanışmanın, birlikte üretmenin ve yerel bilgi biçimlerinin önemine dikkat çekiyor. İmece anlayışını merkezine alan **Sinopale 10** aynı zamanda, izleyiciyi sanat üretiminin kimler tarafından, hangi bilgi ve deneyimlerle şekillendiği yeniden düşünmeye çağırıyor.

Sinopale 10 süresince sergiye paralel olarak düzenlenen performanslar, film gösterimleri, atölye çalışmaları ve kamusal etkinlikler, başta **Hal Sinop Buluşma Merkezi**, **Sinop Sabahattin Ali Kültür Merkezi** ve **Sinop Mimarlar Odası Binası** olmak üzere kentin farklı noktalarına yayılıyor.

Bienal, paralel etkinlikler kapsamında Avusturya merkezli **Viyana İklim Bienali** ve **Brunnenpassage** ile geliştirilen ve Sinop ile Avrupa'daki kültür kurumları arasında kamusal çıktılara dayalı sanatsal üretim ve değişim süreçlerini güçlendirmeyi hedefleyen uluslararası bir işbirliği projesine de ev sahipliği yapıyor.

Tüm etkinliklerin ücretsiz olduğu **Sinopale 10**'un detaylı programına bienalin [sosyal medya hesabından](#) ulaşılabilir.

SİNPALE 10'A KATILAN SANATÇILAR

Adina Mocanu, Aleksi Soselia, Ali Kazma, Angela Bonadies, Angelo Plessas, Anna Dziapshipa, Anuar Duisenbinov, Ayesha Hameed, Burak Kabadayı, Collectif MASI, Evrim Kavcar, Eylem Ertürk, Ezgi Tok, Fisherwomxn, Giorgi Khasaia, İpek İpekçioğlu, Kadir Kayserilioğlu, Loopntale, Natalia Nebieridze, Paky Vlassopoulou, Paloma Proudfoot, Serkan Aka ve Tanja Ostojić.

SİNPALE HAKKINDA

Sinopale – Uluslararası Sinop Bienali, 2006 yılında Anadolu'nun ilk bienali olarak kurulmuştur. Yerel kalkınma bağlamında kültür ve sanat yoluyla diyalog geliştirmeyi amaçlayan Sinopale, "paylaşım dayalı sanat üretimi" modeliyle çalışır. Her yaştan kent sakinini kendi yaşam alanlarına farklı gözlerle bakmaya, kent meseleleri üzerine birlikte düşünmeye ve ortak belleği sanat üretimine dönüştürmeye davet eder. Süreç odaklı ve katılımcı yapısıyla Sinopale, sanatı yalnızca sergilenen bir sonuç değil, birlikte öğrenilen, üretilen ve paylaşılan bir imece pratiği olarak konumlandırır.

SİNPALE 10 EŞ-KÜRATÖRLERİ HAKKINDA

Londra merkezli bağımsız küratör ve yazar **Deniz Kırkalı**, transnasyonal bir araştırma kolektifi olan topsoil ile Babakale'deki Garp Sessions yaz rezidans programının kurucu ortağıdır. İş birliği ve deneysel pedagojilere odaklanan araştırma temelli küratöryel pratiğini yürüten Kırkalı, Goldsmiths, University of London'da küratöryel pratikler alanında doktora derecesi almıştır.

Tiflis'te yaşayan sanatçı ve araştırmacı **Mariam Natroshvili** (1987), hafıza, unutmama ve kentsel dönüşüm kavramlarını disiplinlerarası bir pratikle araştırır. Sözlü tarih toplama, metin temelli sanat, arşiv çalışması ve dijital interaktif deneyimlerden oluşan üretimi Gürcistan ve uluslararası platformlarda sergilenmiştir.

Atina merkezli küratör, yazar ve eğitmen **Marina Fokidis**, Kunsthalle Athena ile South as a State of Mind dergisinin kurucusudur. Coğrafya, bir arada yaşam ve sosyo-politik meseleleri araştıran Fokidis, documenta 14 kapsamında Atina Sanat Ofisi Başkanlığı görevini üstlenmiştir. Akdeniz perspektiflerini küresel çağdaş sanat tartışmalarına taşımaya devam etmektedir.

Sinop doğumlu sanatçı, küratör ve akademisyen **T. Melih Görgün**, İstanbul, Sinop ve Berlin'de çalışmalarını sürdürmektedir. Sinopale – Uluslararası Sinop Bienali'nin ve Weltoffenschule platformunun kurucusu olan Görgün, sanat, kent ve kültürel araştırmaları disiplinlerarası bir zeminde birleştirir. Sinopale'nin pek çok edisyonunda eş-küratörlük yapmıştır.

Bilgi için: sinopale.org
[instagram.com/sinopale](https://www.instagram.com/sinopale)